

## Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Творческий эксперимент»

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у обучающихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающегося данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами обучающиеся познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Обучающиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет обучающимся огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у обучающегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что обучающиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### ***Отличительная особенность программы***

Отличительной особенностью программы является то, что время работы обучающиеся превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры, также появляются новые возможности для творчества и используются более разнообразные материалы.

### ***Уровень освоения программы***

Программа «Творческий эксперимент» является программой общекультурного уровня освоения.

### ***Объем ДОП***

Программа «Творческий эксперимент» рассчитана на 36 часов.

### ***Срок освоения***

Срок освоения программы «Творческий эксперимент» 36 дней, 1 занятие в неделю.

### ***Цели и задачи***

Цель программы: развитие творческого воображения, творческих способностей, индивидуальности, художественного вкуса, всестороннее, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся путем экспериментирования с различными материалами, техниками его использования.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

### ***Образовательные задачи:***

1. Формировать у обучающихся умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества;
2. Создавать условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

3. Поддерживать личностное творческое начало, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

***Развивающие задачи:***

1. Развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
2. Развивать внимание, усидчивость;
3. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
4. Развивать художественно-эстетический вкус;
5. Развивать фантазию, воображение, творческое воображение.

***Воспитательные задачи:***

1. Воспитывать умение работать коллективно;
2. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность.

***Планируемые результаты***

***Предметные:***

1. Формирование у обучающихся умений и навыков действий с различными материалами и инструментами для детского творчества;
2. Создание условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
3. Поддержание личностного творческого начала, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

***Метапредметные:***

1. Развитие сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
2. Развитие внимания, усидчивости;
3. Развитие интереса, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
4. Развитие художественно-эстетический вкуса;
5. Развитие фантазии, воображения, творческого воображения.

***Личностные:***

1. Воспитание умения работать коллективно;
2. Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, творческой активности.